

L'EVENTO Da martedì il ciclo dei capolavori del maestro di Bonn, articolato in cinque appuntamenti

Tutto Beethoven al Carlo Felice

Le nove sinfonie con Bertini

Parlare di *evento* a volte è una inflazionata enfasi giornalistica. Ma crediamo non sia il caso, quando si parla dell'esecuzione dell'intero ciclo, delle sinfonie di Ludwig van Beethoven, dirette da una grande direttore d'orchestra come Gary Bertini. Dunque l'evento accadrà al Carlo Felice, a partire da martedì prossimo, e sarà articolato in cinque appuntamenti, che vedranno impegnata l'orchestra genovese per tutto il mese di maggio.

Gary Bertini, nato in Russia e cresciuto in Israele, ha compiuto i suoi studi musicali in Italia e Francia. Ha conquistato la notorietà con la Israel Chamber Orchestra, da lui fondata nel 1965 e diretta sino al '75. Ha diretto le maggiori orchestre del mondo, è stato inoltre direttore musicale della Jerusalem Symphony Orchestra, della Detroit Symphony Orchestra, direttore principale dell'Orchestra della Radio di Colonia, direttore artistico e musicale dell'opera di Francoforte e della New Israeli



Gary Bertini torna a Genova

Opera di Tel Aviv. Dal 1998 è direttore musicale della Tokyo Metropolitan Orchestra. Per due volte consecutive, nel 1995 e nel 1996 gli è stato assegnato il premio della critica musicale "Abbiati".

Negli ultimi anni Bertini ha diretto al Carlo Felice una splendida edizione del *Peter Grimes* di Britten nel 1997 ma soprattutto repertorio sinfonico. Dal 1996 al 2001 è stato interprete di "affreschi sinfonici" quali le sinfonie

n. 7 e n. 9 di Beethoven, le sinfonie n. 6 e n. 9 di Mahler, le musiche di scena per il "Sogno di una notte di mezza estate" di Mendelssohn, la "Grande Messa" in do minore di Mozart e "L'Ascensione" di Messaien.

Il primo appuntamento è quello di martedì alle 20,30 con l'esecuzione delle Sinfonie nn. 1 e 3 "Eroica". Le altre date sono: sabato 10 (Sinfonie nn. 4 e 6 "Pastorale"), giovedì 15 (Sinfonie nn. 2 e 5), martedì 20 (Sinfonie nn. 8 e 7) e sabato 24 (Sinfonia n. 9 con la partecipazione dei solisti Danielle Halbwachs, soprano, Susana Poretsky, mezzosoprano, Keith Lewis, tenore e Albert Dohmen, baritono).

È ancora possibile acquistare abbonamenti per l'intero ciclo con prezzi speciali per gli abbonati alla stagione sinfonica 2002/2003. Per i giovani: Beethoven Card - che permette l'accesso a 3 concerti a scelta, compreso quello del 24/5, a 40 euro.

R. S.

